

Dem Akademischen Liederkranz München zugeeignet

Abschied

Eichendorff

Max Reger

Sehr ruhig *pp* espressivo *poco*

Tenor I
II

Bass I
II

A - bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie - fen Grün - den,

4 *pp* *poco a poco rit.* *pp*

a - bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie - fen Grün - den,

7 *ppp* *a tempo* *poco a poco cresc.*

dro - ben wird der Herr nun bald an die Ster - ne zun -

dro - ben wird der Herr, der Herr, der
dro - ben wird der

10 *f* *poco rit.*

Herr der Herr nun bald an die Ster - ne zün - den,
Herr, der Herr nun bald an die Ster - ne zün - den,

f *poco rit.*

dro - ben wird der Herr an - zün - den,

13 *pp* sempre espressivo
a tempo

wie so stil - le, wie so stil - le, wie so stil - le, wie so stil - le, wie so stil - le, wie so stil - le

a tempo
pp sempre espressivo

wie so stil - le wie so stil - le

16

stil - le in den Schlün - den, a - bendlich nur rauscht der Wald
in den Schlün - den, a - bendlich nur rauscht der Wald

pp poco ritardando *pp*

pp poco ritardando *pp*

20 *pp* espressivo
a tempo

Al - - les, al - les geht zu sei - ner Ruh,
Al - les, al - les, al - les geht zu sei - ner Ruh,

a tempo
pp espressivo

Al - - les, al - les geht zu sei - ner Ruh,

23

Walt und Welt ver - sau - sen, al - les geht zu sei - ner

molto *p* poco a poco rit.

molto *p* poco a poco rit.

26

pp *a tempo* *mp*

Ruh, schau - dernd hört der Wan - drer zu, sehnt sich recht nach Hau -
Hau -

pp *a tempo* *mp*

30

p *molto espressivo*

se, hier_ in Wal - des grü - ner Klau - se, Herz, geh,
- se,

p *molto espressivo*

33

poco rit.

Herz, geh end - lich, end - lich auch zur Ruh, -

poco rit. zur

35

pp *a tempo* *rit.* *ppp*

- Herz, - geh end - lich, end - lich auch - zur Ruh!

pp *a tempo* *rit.* *ppp*

Ruh,