

Abschiedstafel

Eichendorff

Felix Mendelssohn Bartoldy

Op. 75 N° 4

Assai maestoso alla Marcia (♩ = 84)

Tenor I
II

Bass I
II

f *ff*

1. So rückt denn in die Run - de! Es schleicht die Zeit im Dun - keln, sie
2. Dem Bru - der mei - nes Le - bens, der, fern, mit mir zu - sam - men, ihm

5

Gar viel
Ich brauch'

soll uns rü - stig fin - den und hei - ter, stark und gut! *f* Gar — viel ist zu voll -
sei aus Herzensgrun - de das vol - le Glas gebracht! Ich — brauch' ihn nicht zu

Gar viel
Ich brauch'

10

brin - gen, gar vie - les muß miß - lin - gen. So mag die letz - te Stun - de
nen - nen, er a - ber wird mich ken - nen. Viel Land trennt uns ver - ge - bens,

p *pp*

15

nachleuchten uns und fun - keln! Wie un - sre Pfad' sich win - den, wir sind in Gottes
ihm soll dies Wort, die Stun - de, durch al - le A - dern flam - men, wie ich an ihn ge -

cresc. *f*

cresc. *f*



20 *ff*

Hut, wir sind in Got - tes Hut, in Got - tes Hut.
dacht, wie ich an ihn ge - dacht, an ihn ge - dacht!

ff

Hut, wir sind in Got - tes Hut, wir sind in Got - tes Hut.
dacht, wie ich an ihn ge - dacht, wie ich an ihn ge - dacht!

3. Laß nie die Schmach mich se - hen, daß auch dein Herz, der Lü - ge des

f *sf* *sempre f*

29 *ff* *f*

an - dern Volks zum Rau - be, feig werde fremd und hohl, Nicht wollen wir ver -

sf *f* *ff* *pp* *f*

34 *sf* *f* *sf* *pp*

za - gen; nicht wahr ist, was sie sa - gen: daß Lieb und Lust ver - ge - hen, nicht

sf *f* *sf* *pp*

39 *cresc.* *f*

wahr, daß uns be - trü - ge der schöne, freud'ge Glau - be, und al - so le - bet

cresc. *f* *ritard.*

44 *ff* *ritard.*

wohl, le - bet wohl, und al - so le - bet wohl!

ff *ritard.*

wohl, und al - so le - bet wohl, und al - so le - bet wohl!