

Kristianiensernes Sangerhilsen

Jonas Lie

Edvard Grieg

EG 173

Andantino (♩ = 72) *p*

Baryton Solo

p Dobbeltkvartet

Nu Pint-sens Klok-ker run-ger

Tenor I
II

Nu Pint-sens Klok-ker run - ger gjen - nem al - le

Bass I
II

p Dobbeltkvartet

4

cresc. *f* *ten.*

gjen-nem al - le Da - le, Blå - veis, Ti - ri-tun-ger og

cresc. *f* *ten.*

Da - le, Blå - veis, Ti - ri - tun - ger og grøn - nen

cresc. *f* *ten.*

8

grøn-nen Vold_ kan ta - le.

p *f*

Vold_____ og grøn-nen Vold_____ kan ta - le,

p *f*

12 *cresc.* *f*

p

Alt det bund-ne syn-ger Frem - tids-drøm og

pp

Alt det bund-ne syn - - ger Frem-tids - drøm og gyn -

pp

16 *p*

gyn-ger med i E - vig-he-dens an - te,

- ger med i E - vig-he-dens an - - E - te, sto - re

20 *f*

sto - re Harmo-ni.

ppp

Har - mo-ni, _____ an - te, sto-re Harmo - ni, _____ an - te, sto-re Harmo-

ppp

Allegro molto vivace e marcato (♩ = 126)

25 *molto* **ff** Kor

ni, Ja, om Vå-ren, når Knop-per-ne sprin-ger, da

molto **ff** Kor

31 $\text{♩} = \text{♩}$ *pp* *tranquillo*

toner Mil - li - o - ner ny - våg-ne - de Kvad, og Sangene,

pp *tranquillo*

39 *cresc.*

som hen - klin-ger, står dig-tet på hvert Blad, og Sangene,

cresc.

47 **Andantino** *p*

som hen klinger, står dig-tet på hvert Blad. Fra Ån-dens Pint-se -

più f ritardando **ff** *p* Dobbeltkvartet

più f ritardando **ff** *p* Dobbeltkvartet

55

Ån-dens Pint - se - lil - je Ly-sets Kræf-ter funk-le,
lil - je Ly - sets Kræf-ter funk - le, Li - vets stær-ke

59

Li - vets stær-ke Vil-je tæn-des i det dunk-le
Vil - je, stær - ke Vil - je tæn - des i det dunk -

64

le. Som en Sang i Grun - den løf-tes
som en Sang i Grun-den løf-tes

68 *f*

Læng - sels-stun-den ind i E - vighe-dens

p

Læng-sels-stun - - den ind i E - vighe-dens an - -

72 *f*

an - te, sto - re Har-mo-ni.

ppp

- te, sto-re Har - mo-ni, _____ an - te, sto-re Har-mo - ni, _____

ppp

Allegro molto vivace e marcato (♩ = 126)

ff Kor

77 *molto*

an - te, sto-re Har-mo - ni. Ja, _____ om Vå - ren, når

molto

ff Kor

81

Knopper-ne springer, da toner Mil - li - o - ner ny - våg-ne - de

89 *pp* tranquillo

Kvad, - og Sangene, som hen - klinger, står dig - tet på hvert Blad,

pp tranquillo

98 *cresc.* *f* *più f* ritardando *ff*

- og Sangene, som hen - klinger, står dig - tet på hvert Blad...

cresc. *f* *più f* ritardando *ff*

Andantino *p*

p Dobbeltkvartet Vel mødt alt nys - udspunget, som fanged To - nens

Vel mødt alt nys - ud - sprun - get, som fan - ged To - nens Vin - ger,

p Dobbeltkvartet

111 *cresc.* *f ten.*

Vinger, syv - foldig lu - e - tunget det op mod Hvæl - vet klinger.

cresc. *f ten.* *p*

syv - fold lu - e - tun - get, lu - e - tun - get det op mod

cresc. *f ten.* *p*

116

p *cresc.*

Al-le lø - ste El - ve nu i

f *pp*

Hvæl - vet klinger. Al - le lø - ste El - - ve nu i

121

f *p*

San - gen skjæl - ve med i E - vig - he - dens

San - gen skjæl - - ve med i E - vig - he - dens an - -

125

cresc. *f* *ppp*

an - te, sto - re Har - mo - ni.

- te, sto - re Har - mo - ni, _____ an - te, sto - re Har - mo - ni, _____

ppp

Allegro molto vivace e marcato (♩ = 126)

130 *cresc.* *< molto* **ff** Kor

an - te, sto-re Har-mo - ni. Ja, om Vå - ren, når

cresc. *< molto* **ff** Kor

134 *♩ = ♩.*

Knopper-ne springer, da toner Mil - li - o - ner ny - våg-ne - de

142 *pp*

Kvad, og Sangene, som hen - klinger, står dig - tet på hvert Blad,

pp

151 *cresc.* **f** *più f ritard.* **ff**

- og Sangene, som hen - klinger, står dig - tet på hvert Blad.

cresc. **f** *più f ritard.* **ff**