

Dæ æ den største Dårleheit

arr.: Edvard Grieg
Op. 30 nr. 5

Un poco Andante. *espr.*

Baryton Solo *p*

Tenor I *p* *cresc. molto* *f* *dim.* *p* *pp* Dæ

Tenor II

Bass I *p* *cresc. molto* *f* *dim.* *p* *pp*

Bass II

Dæ æ den stør - ste Dår - le - heit, — dæ æ den stør - ste

5

æ den stør - ste Dår - le - heit i Ver - den væ - ra må, — at

Dår - le - heit, den stør - ste Dår - le - heit i Ver - den væ - ra må, at

9

gi - va bort sin Kjer - le - heit te den man ej kan få. —

gi - va bort sin Kjer - le - heit te den man ej kan få. —



13 *poco a poco più animato* *cresc.*

poco a poco più animato *cresc.*

Hvad tænk - te du så

Hvad tænkte du så mangel Gang, hvad tænkte du så mangel Gang,

poco a poco più animato *cresc.*

15 *f* *dim.*

man - gen Gang du ven - - le me *dim.* mod-

hvad tænkte du så mangel Gang, hvad tænkte du så mangel Gang,

f *dim.*

17 *cresc.*

tok? _____ du tænk - te gje - ra

p

hvad tænkte du så mangel Gang, du tænkte me te gje-ra Skam,

p

19

me stor Skam, o høl - dø de før

du tænkte me te gje-ra Skam, du tænkte me te gje-ra Skam,

21

go, o høl - dø de før

du tænkte me te gje-ra Skam, o høl-dø de før go,

23

go.

o høldø de før go, o høldø de før go, før go.